



**Dans la lignée de *La Jeune Fille à la perle*, « une héroïne inoubliable », *The Times*.
L'histoire d'amour cachée d'une jeune servante hollandaise
et du philosophe français René Descartes.**



Traduit de l'anglais par Claire Desserrey

Helena Jans van der Strom n'est pas une servante comme les autres : quand elle arrive à Amsterdam pour travailler chez un libraire, la jeune femme, fascinée par les mots, a déjà appris seule à lire et à écrire. Son indépendance et sa soif d'apprendre vont trouver des échos dans le cœur et l'esprit du philosophe René Descartes qui vient séjourner chez ce libraire, pour écrire le *Discours de la méthode*...

Magnifique portrait de femme, en avance sur son temps, révélation d'une page d'histoire méconnue, touchante évocation de l'intimité familiale et des liens filiaux, *Les Mots entre les mains* est aussi une peinture envoûtante des Pays-Bas au XVII^e siècle. Un roman de passion et de liberté qui devrait émouvoir les lecteurs français après avoir conquis ceux du monde entier.

Un roman dans la lignée de *La Jeune Fille à la perle* de Tracy Chevalier et du *Miniaturiste* de Jessie Burton, déjà traduit dans 10 pays.

Une presse internationale conquise :

« **Un excellent premier roman** », *The Times*.

« **Grandiose** », *Meins*.

« **À lire absolument** », *Ruhr Nachrichten*.

« **Un magnifique roman d'atmosphère** », *Goodreads*.

Guinevere Glasfurd vit dans les Fens, près de Cambridge. Auteur de nouvelles remarquées, elle a obtenu une bourse du Arts Council England pour l'écriture des *Mots entre mes mains*, son premier roman.



©Stefano Masse

Presse :

Anne Bouissy
abouissy@livredepoche.com
01 49 54 36 87

Anne Boudart
aboudart@livredepoche.com
01 49 54 36 15